

Müzik Yaşamdır

2018-2019
Sezonu Aynalı Geçit Konserleri



Poyraz Baltacıgil (Viyolonsel)



Barış Büyükyıldırım (Piyano)

6 Ekim 2018 Cumartesi, 17.00 - Aynalı Geçit

Meşrutiyet Cad. Avrupa Pasajı, Kat 2, Beyoğlu
Ayrıntılı bilgi ve rezervasyon 444 54 18

www.istanbulfilarmoni.org



Poyraz Baltacıgil (Viyolonsel)
Barış Büyükyıldırım (Piyano)
Aydın Büke (Sesli Program Notları)

Poyraz Baltacıgil, Viyolonsel

C. Debussy (1862-1918) Re minör Viyolonsel ve Piyano Sonatı
Prologue
Sérénade
Finale
L. van Beethoven (1770-1827) Op. 69, La Majör Viyolonsel ve Piyano Sonatı, No.3
Allegro ma non tanto
Scherzo
Adagio cantabile – Allegro vivace

ARA

B. Büyükyıldırım Latino Lover
J. Brahms (1833-1897) Op. 38, Mi Minör Viyolonsel ve Piyano Sonatı, No. 1
Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro

1994 yılında İstanbul'da doğdu. Müziğe 5 yaşında kemanla başladı, daha sonra 2000 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yarı zamanlı olarak Hakkı Öztürk ile viyolonsel çalışmaya başladı. 2005 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Dilbağ Tokay ile tam zamanlı olarak çalışmaya başladı ve 2015 Mayıs'ında mezun oldu. 2015-2017 yılları arasında Almanya'nın Freiburg Müzik Yüksekokulu'nda ünlü Fransız çellist Jean-Guihen Queyras ile master eğitimi gördü. 16 yaşındayken Bulgaristan'daki "International Competition Young Virtuosos" yarışmasında üçüncülük, 20 yaşındayken Natalia Gutman'ın jüri başkanı olduğu "Benjamin Sönmez Ulusal Çello Yarışması"nda birincilik ödülünü kazandı, ayrıca Andante Dergisi'nin her sene düzenlediği Donizetti Müzik Ödülleri'nin altıncısında, "Yılın En İyi Genç Müzisyeni" ödülüne layık görüldü. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, CRR Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, Eskişehir Belediye Senfoni Orkestrası, MR Oda Orkestrası, Akademik Başkent Orkestrası ve İstanbul Filarmonia ile solist olarak viyolonsel repertuarının seçkin eserlerini seslendirmiştir. Solist olduğu konserlerde çalıştığı şefler arasında Rengim Gökmen, Sascha Goetzel, Antonio Pirulli, Naci Özgüç, Koji Kawamoto, Hakan Şensoy, Yalçın Adıgüzel, Erdem Çöloğlu ve Ertuğ Korkmaz ilk akla gelenlerdir. Yo-Yo Ma, Alexander Rudin, Natalia Gutman, Steven Isserlis, Martin Ostertag, Johannes Moser, Maria Kliegel, Wolfgang Boettcher, Christoph Henkel, Gustav Rivinius, Martti Rousi gibi çellistlerle özel olarak çalışma fırsatı bulan Baltacıgil, 2015 yılında İş Sanat'ın "Meriç Soylu ile Parlayan Yıldızlar" konser serisinde yer almış; bu kapsamda bir resital ve sonra İş Sanat'ın 2015/2016 sezonunun açılış konserinde şef Sascha Goetzel yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası eşliğinde, kemancı Hande Küden ve piyanist Ferhat Can Büyük ile Beethoven'ın Üçlü Konçertosu'nu seslendirmiştir. Sanatçı halen, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nda yardımcı grup şefliği yapmakta ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Dilbağ Tokay'ın asistanı olarak çalışmaktadır.



Barış Büyükyıldırım, Piyano

Barış Büyükyıldırım Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda piyano çalışmalarına başladı. Daha sonra Musikhochschule Lübeck'de (Almanya) eğitimini sürdürdü ve aynı okulda piyanist ve asistan öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etti. Sonrasında, Cincinnati College Conservatory of Music'de okudu. Burada ustalık dereceleri ve sanatsal diplomaları aldı, daha sonra Manhattan Müzik Okulu'nda Contemporary Performance bölümünde okumak ve öğretim görevlisi olarak çalışmak üzere New York'a taşındı.

Klasik müzik, caz, elektronik, deneysel müzik alanlarında çalışmalarını sürdüren ve New York Steinway Hall'da sergilediği solo piyano performansıyla dikkat çeken Barış Büyükyıldırım, Cincinnati Oda Orkestrası, Kiel Opera Orkestrası (Almanya), Tactus Ensemble, (New York), Concert Nova gibi orkestralarla birlikte çaldı. Antalya Senfoni Orkestrası'yla solist olarak çaldı. Antalya Piyano Festivali'nde solo resitalinin ardından bir de master class verdi. Türkiye'de son dönemde CKM'de gerçekleşen Makrokozmos solo resitalinin yanı sıra Otello Molineaux, Brian Lynch, Aurell Ray, Ted Nash, Sabine Meyer, Richard Buckley, Kamuran Gündemir, Troels Svane gibi müzisyenlerle çalıştı. Aldığı ödüller arasında DAAD Musikpreis, Marie Luise Imbusch Stiftung Ödülü, Kiwanis Ödülü (Stuttgart) bulunmaktadır.

Sanatçı halen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yardımcı doçent olarak görev yapmakta, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda ders vermekte ve Akademi BİFO'nun korrepitörlüğünü üstlenmektedir.

Gelecek Konserler

20.10.2018 Cumartesi – Moda All Saints Kilisesi, Saat 18.00

Can Okan (Piyano)

Bach: İyi Düzenlenmiş Klavye, I

17.11.2018 Cumartesi - Moda All Saints Kilisesi, Saat 18.00

Sezai Kocabıyık (Obua)

Eren Aydoğan (Piyano)

Program daha sonra açıklanacaktır

