

# Müzik Yaşamdır

2018-2019  
Sezonu All Saints Moda Kilisesi



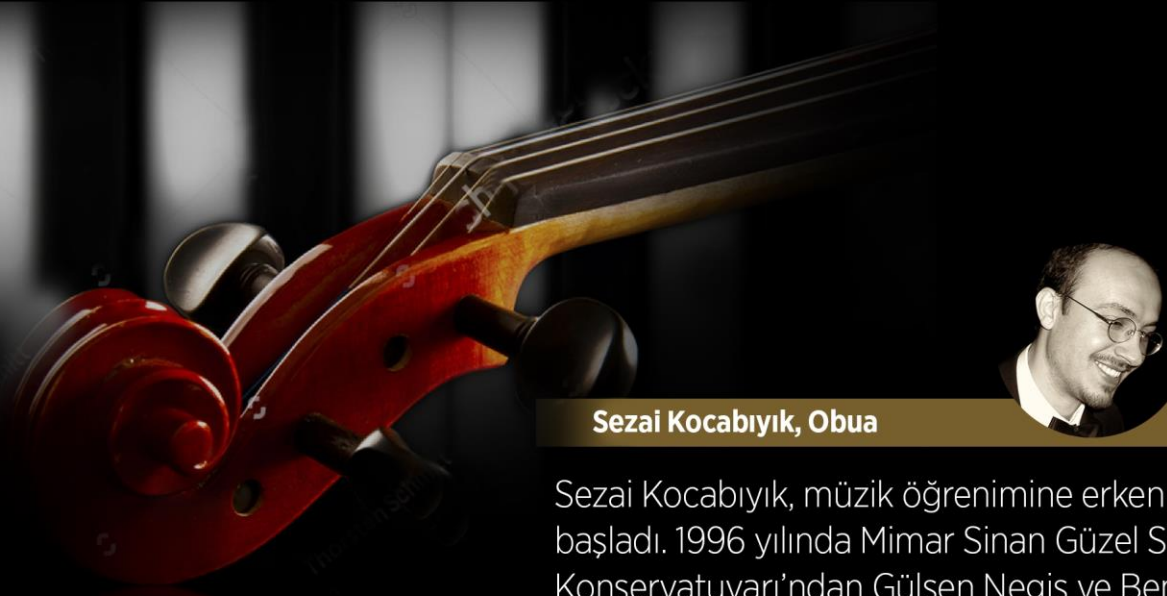
Sezai Kocabıyık (Obua)



Eren Aydoğın (Piyano)

17 Kasım 2018 Cumartesi, 18.00 - All Saints Moda Kilisesi

[www.istanbulfilarmoni.org](http://www.istanbulfilarmoni.org)



Sezai Kocabiyik (Obua)  
Eren Aydođan (Piyano)  
Aydın B¼ke (Sesli Program Notları)

### Sezai Kocabiyik, Obua

Francis Poulenc (1899-1963)	Obua ve Piyano için Sonat Elégie Scherzo Déploration
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Op. 166, Re Majör Obua Sonatı Andantino Ad libitum – Allegretto – Ad libitum Molto Allegro
Maurice Ravel (1875-1937)	Gaspard de la Nuit Ondine
Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	Op. 228, Sol Majör Morceau de Salon
Charles-Joseph Colin (1832-1881)	Op. 33, I. Solo de Concours

Sezai Kocabiyik, müzik öğrenimine erken yaşta Bulgaristan'da başladı. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan Gülşen Negis ve Bengü Gülöksüz'ün öğrencisi olarak üniversite birinciliğiyle mezun oldu.

Aynı yıl, ülkemizde The British Council tarafından düzenlenen "Yılın Genç Müzisyeni" yarışmasının birincisi olarak Manchester'daki "The Royal Northern College of Music"de burslu eğitim hakkı kazandı. İngiltere'deki lisans üstü eğitimini Hugh McKenna ve Robin Canter ile tamamladı.

Kısa sürelerle Nicholas Daniel, Douglas Boyd, Hansjörg Schellenberger, François Leleux, Diethelm Jonas ve Alexey Utkin gibi önemli obua sanatçılarıyla çalışarak, kendini geliştirme şansı buldu.

Sezai Kocabiyik halen basta İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası obua grup şefliğinin yanı sıra birçok orkestra ve oda müziği topluluğunun da üyesidir. Andante dergisinin Donizetti Ödülleri'nde 2016'da "Yılın Üflemeli Çalgılar Yorumcusu" ödülünü kazanan sanatçı, solist olarak birçok Türk ve yabancı orkestrayla konserler gerçekleştirmektedir.



**Eren Aydođan, Piyano**

Müzik eğitime 7 yaşında Fahri Pekiner'den piyano dersleri alarak başlayan Eren Aydođan, 11 yaşında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na kabul edildi ve Prof. Ova Sünder ile çalışmalarını sürdürdü. 15 yaşında solistlik seçmelerini kazanan Aydođan ilk orkestra eşliğinde konserinde Liszt'in I. Piyano Konçertosu'nu seslendirdi. Üstün bir başarı göstererek 16 yaşında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olan Aydođan, mezuniyet yılında Atatürk Kültür Merkezi'nde İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ile Rachmaninoff'un II. Piyano Konçertosu'nu seslendirdi.

Yüksek lisans eğitimini Trinity College of Music'de yapmak üzere tam burs kazanan Aydođan, Yonty Solomon, Douglas Finch ve Deniz Arman Gelenbe ile çalıştı. Burada birçok yarışmada ödüller alan Aydođan aynı zamanda Sergio Perticaroli, Gary Graffman, Stephen Kovacevich gibi piyanistlerle çalışma olanağı buldu.

“Dünya Sahnelerinde Genç Yetenekler” projesinde yer alan Eren Aydođan Tel Aviv'de Buchmann-Mehta School of Music'de Prof. Arie Vardi ile çalışmalarını sürdürdü. Yurtiçi ve yurtdışında konserler veren Aydođan, Betin Güneş, Peter Stark, Sam Zebba gibi şeflerle çalıştı. Aydođan halen çalışmalarını Tel Aviv'de Prof. Arie Vardi ile sürdürmekte, aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda görev yapmaktadır.