

Müzik Yaşamdır

2018-2019
Sezonu Aynalı Geçit Konserleri



Ezgi Yürümez Lafcı (Keman)



Zümrüt Alieva (Piyano)

15 Aralık 2018 Cumartesi, 17:00 - Aynalı Geçit

www.istanbulfilarmoni.org



Ezgi Yürümez Lafcı (Keman)
Zümrüt Alieva (Piyano)
Rana Gediz İren (Sesli Program Notları)

Ezgi Yürümez Lafcı,

1991 yılında Erzincan'da doğdu. Çalışmalarına on üç yaşında İstanbul Teknik Üniversitesi'nde başladı. Liseyi derece ile tamamladıktan sonra Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası üyesi olarak Young Euro Classic başta olmak üzere birçok önemli festivalde yer aldı. 2010 yılı Yamaha Yaylı Çalgılar Yarışması'nda birincilik, 13. Uluslararası Genç Müzisyenler Yarışması'nda ikincilik aldı. İstanbul'da üniversite ve yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra Barselona Liceu Konservatuvarı'nda Pavel Vernikov ve Corrado Bolsi ile solo performans üzerine master yaptı, Lukas Hagen'in ustalık sınıflarına katıldı. 2018 yılında Camerata Pera isimli oda orkestrasının bir araya gelmesini sağladı. Orkestranın ilk konserinde Grand Pera Emek Sahnesinde solist olarak yer aldı. 2017 yılında İstanbul Filarmoni Derneği Faruk Erençül Yaylı Çalgılar Yarışması'nda üçüncü oldu. Halen sürdürdüğü orkestra ve solo konserlerinin yanı sıra çalışmalarına Venyamin Varsavski ile devam etmektedir.

W. A. Mozart (1756-1791) Op. 1, No. 4, Keman Sonatı
Allegro
Tempo di Menuetto

Francesco Maria Veracini (1609-1768) Op. 2, No. 8, Keman Sonatı
Largo
Allegro con fuoco
Presto

Dmitri Kabalevsky (1904-1987) Op. 21, Improvisation

ARA

A. Dvorak (1841-1904) Op. 11, Romance

L. van Beethoven (1770-1827) Op.50, No. 2 Romance

N. Paganini (1782-1840) Op. 3, No. 12, Sonatin



Zümrüt Alieva, Piyano

Zümrüt Alieva 1965 yılında Rusya'nın Soçi şehrinde doğdu. 6 yaşında bu kentteki müzik okulunda piyano eğitimine Inkina Natalia ile başladı, 1979 yılında üstün başarı ile mezun oldu. Daha sonra Asef Zeynalı Müzik Koleji'ne girmeye hak kazanarak Zenfira Gulieva'nın öğrencisi olarak eğitimine devam etti. 1985'te Bakü'de yapılan "En İyi Piyanist" piyano yarışmasında birincilik ödülünü kazandı; aynı yıl Asef Zeynalı Müzik Koleji'ni en iyi dereceyle bitirdi.

1985 yılında Azerbaycan Devlet Senfoni Orkestrası ile Faik Mustafayev yönetiminde Prokofiev'in 2. Piyano Konçertosu'nu seslendirdi. 1985 yılında eğitimine Azerbaycan Devlet Konservatuvarı'nda devam ederek Prof. Dr. Feride Gulieva'nın öğrencisi oldu, 1990'da eğitimini başarıyla tamamladı. 1992 yılında Azerbaycan Devlet Konservatuvarı'nda yüksek lisansını tamamlayıp 1996 yılına kadar öğretim üyeliği yaptı. Bu süreç içerisinde Polonya, İsrail, Macaristan ve Bulgaristan'da festivallere katılıp birçok sanatçıyla birlikte oda müziği ve solo konserler verdi. 1995 yılında Azerbaycan Opera ve Bale Senfoni Orkestrası ile Rauf Abdullayev yönetiminde Rachmaninov'un 3. Piyano Konçertosu'nu seslendirdi.

1996 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda korrepetisyon hocalığı yapmaya başladı. 2008 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda ikinci yüksek lisansını, 2017 yılında aynı okulda sanatta yeterliliğini tamamladı.