

# Müzik Yaşamdır

2018-2019  
Sezonu All Saints Moda Kilisesi



Simge Büyükedes  
(Soprano)



Evren Büyükburçlu Erol  
(Piyano)



Asude Karayavuz  
(Mezzosoprano)

22 Aralık 2018 Cumartesi, 18:00 - All Saints Moda Kilisesi

[www.istanbulfilarmoni.org](http://www.istanbulfilarmoni.org)

Simge Büyükedes (Soprano)  
Asude Karayavuz (Mezzosoprano)  
Evren Büyükburçlu Erol (Piyano)  
Aydın Büke (Sesli Program Notları)

G. Rossini

**Petite messe solennelle**'den Düet  
"Qui tollis peccata mundi"

G. Caccini / V. Vavilov  
(1551-1618) (1925-1973)

Ave Maria  
Simge Büyükedes

C. Saint-Saëns  
(1835-1921)

**Samson et Dalila** operasından  
Dalila'nın Aryası  
"Mon cœur s'ouvre à ta voix"  
Asude Karayavuz

O. Respighi  
(1879-1936)

Nebbie  
Simge Büyükedes

G. Bizet  
(1838-1975)

**Carmen** operasından Carmen'in Aryası  
"L'amour est un oiseau rebelle"  
Asude Karayavuz

G. Rossini

La Separazione  
Canzonetta Spagnuola  
Simge Büyükedes

G. Rossini

**L'italiana in Algeri** operasından  
Isabella'nın Aryası  
"Cruda sorte! Amor tiranno!"  
Asude Karayavuz

J. Offenbach  
(1819-1880)

Hofmann'ın Masalları operasından Düet  
"Belle nuit, ô nuit d'amour"

## Simge Büyükedes, Soprano

2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı'ndan Ece İdil'in öğrencisi olarak mezun olduktan sonra Milano'daki Teatro Alla Scala Opera Akademisi'ni kazandı ve 2007-2009 yılları arasında Leyla Gencer, Mirella Freni, Luciana Serra, Renato Bruson, Luis Alva, Vincenzo Scaleria, James Vaughan, Ottavio Dantone, Giovanni Antonini, Pietro Mianiti, Marco Guidarini, Michael Hampfe, Marco Gandini ve Antonio Albanese ile çalıştı. İtalya'da başladığı kariyerini dünyanın her yerinde sürdürmektedir.

## Kazandığı Ödüller

2004 - Siemens Opera Yarışması - (4.lük) Mansiyon - İstanbul.  
2006 - 4. Leyla Gencer Uluslararası Opera Yarışması - Finalist - İstanbul.  
2007 - Sedat & Gülşin Gülşel Sanat Vakfı Lied Yarışması - 2.lik Ödülü - İstanbul.  
2011 - Uluslararası Hans Gabor-Belvedere Yarışması - 3.lük, Medya Ödülü ve Viyana Devlet Operası'nda Odisyon Ödülü - Viyana.  
2011 - Aida Yarışması - En İyi Aida Ödülü - Verona.  
2013 - Uluslararası Francisco Vinas Yarışması - Zarzuela Ödülü - Barcelona.  
2013 - Lions Club - Ülkesini Dünyada En İyi Temsil Eden Opera Sanatçısı Ödülü  
2014 - Andante - Donizetti Ödülleri - Yılın En İyi Kadın Opera Şarkıcısı Ödülü  
2015 - Semiha Berksoy Vakfı Opera Ödülleri - Suna Korad Özel Ödülü

## Asude Karayavuz, Mezzosoprano

İstanbul doğumlu sanatçı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun olmuş ve İstanbul Siemens Opera Yarışması'nda ikincilik ödülüne layık görülmüştür. Mozarteum Yaz Akademisi'ne kabul edilerek Edith Mathis, Kurt Widmer ve Edda Moser gibi seçkin sanatçılarla çalışmıştır. Mezun olduktan sonra La Scala Tiyatrosu'nda bir yer edinerek Leyla Gencer, Mirela Freni, Luciana Sera, Renato Bruson, Luigi Alva ve Vincenzo Scaleria gibi önemli isimlerle çalışmıştır. 6. Leyla Gencer Opera Yarışması finalisti olmu ve Lirik Plak Akademisi tarafından verilen Leyla Gencer Büyük Ödülü'nün sahibi olmuştur. Türkiye'de Andante Dergisi tarafından verilen Yılın En İyi Kadın Opera Şarkıcısı ve En İyi Müzisyeni Ödülü'nü ve Semiha Berksoy Vakfı'ndan Suna Korad Yılın En İyi Kadın Opera Şarkıcısı Özel Ödülü'nü almıştır.

## Oynadığı Roller

"Publia", *Aureliano in Palmira* (Martina Franca, Valle D'Itria Festivali); "Carmen", *Carmen* (Ankara Devlet Opera ve Balesi); "Mercedes", *Carmen* (Arena di Verona); "Lola", *Cavaleria Rusticana* (San Carlo di Napoli Tiyatrosu); "Anna Reich", *Windsor'un Şen Kadınları* (İstanbul Devlet Opera ve Balesi); "Meg Page", *Falstaff* (Cervantes de Malaga Tiyatrosu); "Kontes"/"Rosina", *I due Figaro* (Salzburg Pfingsten Festivali, Alighieri di Ravenna Tiyatrosu, Real Madrid Tiyatrosu, Colonde Madrid Tiyatrosu); "Pisana", *I due Foscari* (Verdi di Triste Tiyatrosu); "Rosina", *Sevil Berberi* (Campoamor de Oviedo Tiyatrosu, Jovelanos de Gijon Tiyatrosu); "Pippeto" / "Il Musico", *Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali* (La Scala Tiyatrosu); "Isabela", *Cezayir'de Bir İtalyan Kızı* (Palau de les Arts de Reina Sofia); "Maddalena", *Rigoletto* (Filarmonico di Verona Tiyatrosu)

## **Evren Büyükburçlu Erol,**

Müzisyen bir aileden gelen Evren Büyükburçlu Erol İstanbul'da doğdu. Müziğe çok küçük yaşlarda ilgi duydu. İlkokulu bitirdikten sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyoano Bölümü'nü kazandı. Prof. Metin Öğüt'ün öğrencisi olarak 1998 yılında Lisans eğitimini birincilikle, 2000 yılında Yüksek Lisansını "pekiyi" derece ile tamamladı. Oda müziğinde Prof. Judith Uluğ, Prof. Reşit Erzin, Prof. Suna Erel, Prof. Gönül Gökdoğan ve Prof. Seher Tanrıyar ile çalıştı. Piyoano, oda müziği ve Türk bestecileri repertuarı son derece geniş olan müzisyen, yurt içinde birçok önemli konser merkezinde (Süreyya Operası, Kültür Üniversitesi Akın Güç Oditoryumu, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Atatürk Kültür Merkezi, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı, Dolmabahçe Sarayı, Avusturya Kültür Ofisi, İtalyan Kültür Merkezi, İzmir Kültür Sanat vb.) ve yurt dışında Tunus, Bulgaristan ve Viyana'da sayısız konserler verdi. Fahrettin Kerimov yönetiminde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası eşliğinde Franz Liszt'in Macar Fantezisi'ni, Arif Melik Aslanov yönetimindeki İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası ve Emin Güven Yaşlıçam yönetimindeki Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde Çaykovski I. Konçertosu'nu yorumladı.

G. Heimowski, Hüseyin Sermet, Vedat Kosal, Christoph Ritter, Kai Wessel'in master kurslarını ve Uelt Wiget'in "20. Yüzyıl Müziği" seminerine aktif olarak katıldı. Bariton Prof. Mesut İktu'nun 2010 yılında çıkan "Türk Ezgileri" CD kaydında yer aldı. Sanatçı halen Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

### **Değerli sanatseverler,**

Ocak ayından başlayarak konserlerimizin bilet ücretlerini 60 TL (Tam) ve 20 TL (Öğrenci) olarak değiştirmek zorunda kaldık.

Ekonomik nedenlerle aldığımız bu kararı anlayışla karşılayacağınızı ve bizleri desteklemeyi sürdüreceğinizi umuyoruz.