

Müzik Yaşamdır

2018-2019
Sezonu Aynalı Geçit Konserleri



Özgür TUNCER (Piyano)

12 Ocak 2019 Cumartesi, 17.00 - Aynalı Geçit

www.istanbulfilarmoni.org



Özgür Tuncer (Piyano)
Aydın Büke (Sesli Program Notları)

L. van Beethoven
(1770-1827)

Op. 27, No. 2, Sonata quasi una fantasia,
“Ay Işığ”
Adagio sostenuto
Allegretto
Presto agitato

S. Rahmaninov
(1873-1943)

Op. 3, No. 2, Do diyez minör prelüd
Op. 23, No. 5, Sol minör prelüd

ARA

C. Debussy
(1862-1918)

Pour le piano, No. 1, Prelüd
Suite Bergamasque, No. 3, Clair de lune
(Ay Işığ)

F. Liszt
(1811-1886)

Liebestraum No. 3, (Aşk Rüyası)
“O lieb, so lang du lieben kannst”

F. Chopin
(1810-1849)

Op. 66, Do diyez minör Fantezi Impromptu
Op. 34, No.1, La bemol majör vals
Op. 64, No. 2, Do diyez minör vals
Op. posth. Mi minör vals



Özgür Tuncer, Piyano

İstanbul'da doğdu. Piyano çalışmalarına Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Metin Öğüt'ün öğrencisi olarak başladı. Aynı konservatuvarın lisans kısmından bölüm birinciliği ile mezun olduktan sonra, yüksek lisans çalışmalarına yine Prof. Metin Öğüt ile devam ederek başarı ile bitirdi. Tez çalışmalarını Prof. Filiz Ali danışmanlığında “Chopin'in Müzikal Yorumu” üzerine yaptı. Daha sonra Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmalarını Prof. Hülya Tarcan danışmanlığında “Klasisizmden Romantizme Yöneliş ve Beethoven'ın Piyano Sonatı Anlayışında İkinci Dönemin Preromantiklere Yaptığı Etki” başlıklı tez konusu üzerine tamamladı. Özgür Tuncer, İstanbul, Ankara, İzmir, Eskişehir, Afyon ve yurt dışında birçok resital, oda müziği ve orkestra eşliğinde konserler vermiş, çeşitli radyo ve televizyon programlarında yer almıştır. Bunlardan bazıları olarak; TRT 2 Televizyonu'nun AKM Büyük Salonu'ndan naklen yayınladığı hafta sonu konserinde İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde, Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Orkestrası eşliğinde verdiği konserleri, 3. Cemal Reşit Rey Uluslararası Piyano Festivali'nde, 4. Uluslararası Eskişehir Festivali'nde, 1. İzmir Uluslararası Piyano Festivali'nde, 3. Afyon Klasik Müzik Festivali'nde, İzmir Sanat Konser Salonu, Kadıköy Süreyya Operası, İzmir İsmet İnönü Sanat Merkezi, Borusan Kültür Sanat, İstanbul Kültür Üniversitesi Konser Salonu, Akbank Sanat ve Caddebostan Kültür Merkezi'nde verdiği resitalleri, 28. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde Bas Burak Bilgili, CSO Konser Salonu'nda kemancı Pelin Halkacı Akın, İş Sanat Konser Salonu'nda çellist Erman İmayhan ile birlikte verdikleri konserleri sayabiliriz.

Ayrıca Sicilya'da (Palermo) “Conferenza Musicale Mediterranea” organizasyonunun düzenlediği yarışmaya katılmış, jüri tarafından seçilerek Sicilya'da konser verme hakkını elde etmiş ve doldurulan CD'de Türkiye'yi temsilen yer almıştır. Dünyanın en prestijli yarışması olan Belçika “Uluslararası Kraliçe Elizabeth Piyano Yarışması”nda yine Türkiye'yi temsil eden sanatçı, Fransa'da (Marsilya) Akdeniz ülkeleri organizasyonu çerçevesinde Fransız ve Türk bestecilerden oluşan bir resital vermiştir.

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası eşliğinde 12. Uluslararası Eskişehir Festivali'nin açılışını yapan Özgür Tuncer, “Cumhuriyetimizden Günümüze Türk Bestecilerinden Esintiler” adlı bir proje kapsamında solo piyano için yazılmış pek çok eserin incelenip 14 Türk bestecisinin bir araya getirilmesiyle oluşan aynı zamanda belgesel bir nitelik de taşıyan konser programının ilk kez seslendirilişini gerçekleştirmiş ve bu projeyi daha sonra Akbank Sanat ve İzmir Sanat'ta tekrarlamıştır.

Halen MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

Gelecek Konser



İSTANBUL FİLMARMONİ DERNEĞİ

Müzik Yaşamdır

2018-2019
Sezonu All Saints Moda Kilisesi



Pelin Halkacı AKIN (Keman) İris ŞENTÜRKER (Piyano)

19 Ocak 2019 Cumartesi, 18.00 - All Saints Moda Kilisesi

Yusuf Kamil Paşa Sokak, No:8 Moda - Kadıköy

Biletler Biletix'de

www.istanbulfilarmoni.org