

Müzik Yaşamdır

2018-2019
Sezonu All Saints Moda Kilisesi



Pelin Halkacı AKIN (Keman) İris ŞENTÜRKER (Piyano)

19 Ocak 2019 Cumartesi, 18.00 - All Saints Moda Kilisesi

www.istanbulfilarmoni.org



Pelin Halkacı Akın, Keman

Keman eğitimine 8 yaşında Prof. Nuri İyicil ile başladı ve İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan 1995 yılında mezun oldu. 1997 yılından beri sürdürdüğü solistlik kariyerinin yanı sıra alanında kendisini geliştiren sanatçı, Prof. Jean Fournier'in "Salzburg Mozarteum Sommerakademie"de ve İstanbul'da yaptığı ustalık sınıflarına katıldı. Daha sonra da İsrail'deki "Keshet Eilon Violin Masterclasses"a üç yıl art arda katılıp burada Shlomo Mintz, Ida Haendel, Vadim Gluzman ve Ani Schnarch ile çalıştı. 2003 yılında da yine aynı kursa asistan öğretmen olarak davet edildi.

Müzik yönetmenliğini Claudio Abbado'nun yaptığı "Gustav Mahler Gençlik Orkestrası"na üç yıl üst üste davet edilip, burada Claudio Abbado, Seiji Osawa, Pierre Boulez, Semyon Bychkov ve Danielle Gatti gibi şeflerle birlikte dünyaca ünlü festivallere katılıp, önemli konser salonlarında çaldı.

Türkiye'de Uluslararası İstanbul, Ankara ve Eskişehir Müzik Festivalleri'nde ve birçok değişik şehirde resitaller yaptı, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul, Antalya, Bursa ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestraları, Borusan İstanbul Filarmoni, C.R.R. ve Eskişehir Senfoni Orkestraları, ENKA Sinfonietta, DESO, ASO, Mersin, Başkent ve Borusan Oda Orkestraları, Camerata Saygun Orkestrası eşliğinde, yurtdışında ise İngiltere, Polonya, Macaristan, Romanya, Ukrayna, İsrail, Gürcistan, Azerbaycan ve K.K.T.C.'de solo konserler verdi.

Aktif olarak solistlik kariyerine devam etmekte olan Halkacı Akın, 2011 yılında "Profesör" oldu ve halen öğretim üyesi olarak Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda çalışmakta ve ayrıca "Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası"nın başkemanlığı görevini sürdürmektedir. 2011 yılında "Yolculuk" isimli, tamamı Türk bestecilerinin eserlerinden oluşan CD'sini çıkaran sanatçı, 2013 yılında da "Yüzyıl Dönümüne Yolculuk" adını taşıyan ikinci CD çalışması gerçekleştirmiştir.

Halen Borusan Holding tarafından kendisine kullanım hakkı verilen 1675 (Cremona) tarihli bir Francesco Ruggieri kemanla çalmaktadır.

Pelin Halkacı Akın (Keman)
İris Şentürker (Piyano)
Aydın Büke (Sesli Program Notları)

Manuel de Falla
(1876-1946)

Suite Populaire Espagnole

1. El Pano Moruno
2. Nana
3. Cancion
4. Polo
5. Asturiana
6. Jota

L. van Beethoven
(1770-1827)

*Op. 47, La Majör Piyano ve
Keman Sonatı, No. 9 "Kreutzer"*
Adagio sostenuto - Presto
Andante con variazioni
Finale: Presto

Gelecek Konser

9 Şubat 2019 Cumartesi, Saat 17.00, Aynalı Geçit Salonu
Onur Özkaya (Kontrbas) ve Arkadaşları

Biletler Biletix'de



İris Şentürker, Piyano

Oda müziği kariyerini dünyaca ünlü müzisyenlerle verdiği konserlerle devam ettiren piyanist İris Şentürker 1979 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Müzik eğitimine beş yaşında başladı. 1998'de İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Meral Yapalı'nın sınıfından derece ile mezun oldu. "The British Council" tarafından düzenlenen "Yılın Genç Müzisyeni" yarışmasında birinci olduktan sonra "Manchester Royal Northern College of Music"de yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı, Leontina Margulis, Irina Zaritskaya, Hüseyin Sermet, Sergei Dorensky gibi ünlü müzisyenlerle çalıştı. Eczacıbaşı Vakfı'nın tam bursu ile çalışmalarını sürdürdü. İş Sanat tarafından düzenlenen "BBC Solistleri Yarışması"nda en iyi üç sanatçıdan biri seçildi. Fransız Hükümeti'nin davetlisi olarak "Alfred Cortot Ecole Normal de Music de Paris"de çalışmalarına ünlü piyanist Christian Ivaldi ile devam etti. "Concour Diplôme Execution de Piano" yarışmasında üçüncü, Oda Müziği dalında "Concour Diplome Superior de Music de Concertiste" yarışmasında da oybirliği ile birinciliğe layık görüldü.

Ulusal ve uluslararası birçok festivalde resitaller, devlet senfoni orkestraları ve oda orkestraları eşliğinde solo konserler verdi. Pelin Halkacı Akın, Gülşen Tatu, Pierre Amoyal, Miguel da Silva, Muhittin Dürrüoğlu, Hüseyin Sermet, Yovan Markovitch, Nicholas Dautricourt, Andrej Bielov ve Alexander Rudin ile ikili ve oda müziği konserleri verdi. Keman sanatçısı Pelin Halkacı Akın ve viyola sanatçısı Thomas Riebl ile iki ayrı CD çalışması bulunan Şentürker, İş Sanat, 33. 34. ve 42, Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nde ve Litvanya Ulusal Filarmonisi daveti ile Vilnius Uluslararası Müzik Festivali'nde solist olarak yer aldı. Macaristan, Pakistan, Fransa, İngiltere, Almanya, Avusturya, İtalya, Suriye, Litvanya, Letonya, Estonya ve Japonya'da resitalleri ve oda müziği konserleri süregelen sanatçı halen MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nda piyano ve oda müziği dallarında ders vermektedir.